



Reproduced with permission of USDF  
©2022 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)  
All rights reserved.  
Reproduction without permission is prohibited by law.  
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or  
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.



## 2023 USEF SEGUNDO NIVEL L-3

### OBJETIVO

Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, ahora empieza a aceptar más peso en los posteriores mientras que sus aires reunidos y medianos se desarrollan. Un grado mayor de rectitud, soltura, trabajo a través del dorso y balance son requeridos para desarrollar los movimientos con facilidad y "self-carriage".

Todo el trabajo al trote se debe hacer sentado.

PUNTAJE MÁX: **420**

PARA QUIEN DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote reunido Alto, saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, balance uphill y calidad del trote; transiciones precisas y balanceadas, rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg)				
2	C H-X-F F	Pista a mano izquierda Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Arqueamiento y balance en el giro; alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
3	F-A-K	(Transiciones en H y F) Trote reunido	Transiciones precisas y balanceadas; regularidad y calidad de los aires; tempo constante		2		
4	K-E	Espalda adentro a la derecha	Ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote				
5	E	Círculo a mano derecha de 10 m	Regularidad y calidad del trote, geometría y tamaño del círculo, arqueamiento; balance				
6	E-H	Travers a la derecha	Ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote				
7	M-X-K K	Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
8	(Transiciones en M y K) K-A-F	Trote reunido	Transiciones precisas y balanceadas; regularidad y calidad de los aires; tempo constante		2		
9	F-B	Espalda adentro a la izquierda	Ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote				
10	B	Círculo a mano izquierda de 10 m	Regularidad y calidad del trote, geometría y tamaño del círculo, arqueamiento; balance				
11	B-M	Travers a la izquierda	Ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote				
12	C	Alto, retroceder 3-4 pasos Seguir en paso mediano	Inmovilidad; mostrar deseo de retroceder con ritmo correcto y número correcto de pasos; rectitud; transiciones precisas		2		
13	H Entre G & M	Girar a la izquierda Acortar el paso y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda Seguir en paso mediano	Actividad y calidad de la preparación y ejecución, arqueamiento, balance, tempo, regularidad y fluidez		2		
14	Entre G & H M	Acortar el paso y media vuelta sobre los posteriores a la derecha Seguir en paso mediano Girar a la derecha	Actividad y calidad de la preparación y ejecución, arqueamiento, balance, tempo, regularidad y fluidez		2		
15		(Paso mediano) [CHG(M)G(H)GMR]	Regularidad, calidad, sobrepaso de la huella				
16	R-V V	Cambiar de mano en paso libre Paso Mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance, sobrepaso de la huella y cubrimiento del paso libre permitiendo completa libertad para estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones claras y balanceadas		2		
17	K	Galope reunido a la izquierda	Claridad, transición recta y balanceada; regularidad y calidad del aire				
18	F-M M	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
19	M-C	(Transiciones en F y M) Galope reunido	Transiciones precisas, rectas y balanceadas; regularidad y calidad del galope; tempo constante				
20	C-A	Serpentina de tres bucles iguales, a lo ancho del rectángulo sin cambiar de mano	Regularidad, calidad y balance del galope; colocación; geometría				
21	F-E L E-H-C-M	Cambio de mano Cambio de pie sencillo Galope reunido	Transiciones, precisas balanceadas y rectas; calidad de los aires		2		

"Federación Ecuatoria de Colombia has modified this USDF Dressage Test and USDF takes no responsibility for these modifications."



EST. 1971



Reproduced with permission of USDF  
©2022 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)  
All rights reserved.  
Reproduction without permission is prohibited by law.  
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or  
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.



22	M-F F	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
23	F-A	(Transiciones en M y F) Galope reunido	Transiciones precisas, rectas y balanceadas; regularidad y calidad del galope; tempo constante				
24	A-C	Serpentina de tres bucles iguales, a lo ancho del rectángulo sin cambiar de mano	Regularidad, calidad y balance del galope; colocación; geometría				
25	M-E I E-K	Cambio de mano Cambio de pie sencillo Galope reunido	Transiciones, precisas balanceadas y rectas; calidad de los aires		2		
26	K	Trote reunido	Transiciones, precisas, balanceadas y rectas; calidad del trote, tempo constante				
27	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento y balance en el giro; encajamiento, balance uphill y calidad del trote; transiciones precisas y balanceadas; rectitud y atención; inmovilidad (min. 3 seg)				
Abandonar el rectángulo por A en paso libre							

## NOTAS DE CONJUNTO

AIRES: (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar; elasticidad de las batidas; flexibilidad del dorso; encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y de las ayudas; rectitud; liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; posicionamiento del peso; acompañamiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; precisión en la ejecución de la lección)		1		

## NOTAS ADICIONALES:

A deducir Errores en la lección y omisiones son penalizadas	1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación	SUBTOTAL:	
		ERRORES:	(- )
		PUNTOS TOTALES: (Máx Puntaje: 420)	

## 2023 USEF SEGUNDO NIVEL 3

CONCURSO	
FECHA	
JINETE	
CABALLO	
CLUB	LIGA

## PUNTAJE FINAL

Máx Puntaje: 420

PUNTOS	
PORCENTAJE	
NOMBRE JUEZ	
POSICIÓN JUEZ	
FIRMA JUEZ	